


Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

**УТВЕРЖДЕНО**

Решением Ученого Совета УлГУ  
от 29.08.2023, протокол №1/327  
Председатель Ученого Совета УлГУ  
Ректор УлГУ



/Б.М.Костишко  
«29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина	Анимационная деятельность в социальной работе
Факультет	Гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра	Педагогика профессионального образования и социальной деятельности
Курс	2

Направление (специальность) 39.03.02 Социальная работа

*код направления (специальности), полное наименование*

Направленность (профиль/специализация)

Социальное обслуживание (сфера социальной защиты населения)

*полное наименование*

Форма обучения

очная, заочная

*очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)*

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2022 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Шабанова О.В.	ППОиСД	К.п.н., доцент

<b>СОГЛАСОВАНО</b>	
Заведующий выпускающей кафедрой педагогика профессионального образования и социальной деятельности	
 Подпись	/ Львова Е.Н./ расшифровка подписи
29 августа 2023 года	

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины:** обеспечить готовность студента к анимационной деятельности с различными категориями клиентов социальной сферы с учетом обоснования цели в процессе реализации профессиональной деятельности и выбору путей ее достижения

### Задачи освоения дисциплины:

1. Изучить особенности анимационной деятельности в социальной сфере
2. Исследовать особенности драматургии анимационных программ
3. Изучить особенности режиссуры анимационных культурно-досуговых программ в социальной сфере
4. Рассмотреть особенности организации и проведения анимационных мероприятий с различными категориями населения

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Анимационная деятельность в социальной работе» относится к блоку обязательных дисциплин вариативной части Б1.В.1.11


Дисциплина «Анимационная деятельность в социальной работе» опирается на следующие дисциплины и практики: Деонтология социальной работы, Креативные технологии.

Является предшествующей для дисциплин и практик: Логика, Девиантное поведение как социальная проблема, Социальная экология, Социальная работа с инвалидами, Социальная работа с людьми ограниченными возможностями, Социальная геронтология, Социальная работа с пожилыми людьми, Технологическая практика, Преддипломная практика, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственных экзаменов.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК – 2 – способен к выявлению и оценке личностных ресурсов граждан-получателей социальных услуг и ресурсов их социального окружения	<p><i>знать:</i> предмет, задачи и основные категории анимационной деятельности;</p> <p><i>уметь:</i> выделять и анализировать потребности в анимационной деятельности, выявлять и оценивать личностные ресурсы граждан и их социального окружения в целях реализации анимационной деятельности</p> <p><b>ИД2</b> Определяет технологии, формы и методы работы по выявлению и оценке ресурсов граждан-получателей социальных услуг и ресурсов их социального окружения</p> <p><b>ИД1</b> Использует комплексные подходы по</p>

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

	<p>выявлению и оценке личностных ресурсов граждан-получателей социальных услуг и ресурсов их социального окружения</p> <p><i>владеть навыками:</i> самостоятельной разработки анимационных программ; адекватного подбора технологий анимационной деятельности при работе с разными социальными группами;</p>
--	--


#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

**4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 5 ЗЕТ.**

**4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):**

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		1	2	3	4
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	54			54/54*	
Аудиторные занятия:					
лекции	18			18/18*	
семинары и практические занятия	36			36/36*	
лабораторные работы, практикумы	-	-		-	
Самостоятельная работа	90			90	
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	устный опрос; доклад	-		устный опрос; доклад	
Курсовая работа	-	-		-	
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен	-		Экзамен	
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>180</b>	<b>-</b>		<b>180</b>	

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – заочная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		1	2	3	4
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	16			16/16*	
Аудиторные занятия:					
лекции	6			6/6*	
семинары и практические	10			10/10*	

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		


занятия					
лабораторные работы, практикумы	-	-		-	
Самостоятельная работа	155			155	
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	устный опрос; доклад	-		устный опрос; доклад	
Курсовая работа	-	-		-	
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен	-		Экзамен	
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>180</b>	<b>-</b>		<b>180</b>	

\* В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися в дистанционном формате с применением электронного обучения

#### 4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерак- тивной форме	Самосто- ятельная работа	
		лекции	практи- ческие занятия, семина- ры	лабора- торные работы, практи- кумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Введение в анимацию.	28	4	6			18	Доклад, устный опрос
2. Виды, значения и цели анимации в социальной работе	28	4	6			18	Доклад, устный опрос
3. Драматургия анимационных культурно-досуговых программ	30	4	8			18	Доклад, устный опрос
4. Режиссура анимационных культурно-досуговых программ в социальной сфере	30	4	8			18	Доклад, устный опрос
5. Технологии анимации	28	2	8			18	Доклад,

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

в работе с отдельными категориями клиентов							устный опрос
Экзамен	36						
<b>ИТОГО:</b>	<b>180</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>90</b>	<b>-</b>

Форма обучения – заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
1. Введение в анимацию.	34	2	2			30	Доклад, устный опрос
2. Виды, значения и цели анимации в социальной работе	34	2	2			30	Доклад, устный опрос
3. Драматургия анимационных культурно-досуговых программ	34	2	2			30	Доклад, устный опрос
4. Режиссура анимационных культурно-досуговых программ в социальной сфере	32		2			30	Доклад, устный опрос
5. Технологии анимации в работе с отдельными категориями клиентов	37		2			35	Доклад, устный опрос
Экзамен							
<b>ИТОГО:</b>	<b>180</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>155</b>	<b>-</b>


## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1. Введение в анимацию.

Основные понятия и определения. Роль анимации в социальной работе. Понятие «досуг». Сущность и виды отдыха. Досуг и рекреация. Культурно-досуговая деятельность в аспекте реализации задач социальной работы. Анимация как метод и форма социальной активности личности. Становление социокультурной анимации.

### 2. Виды, значения и цели анимации в социальной работе.

Понятие «анимация», ее цели и задачи. Формирование оптимистического настроения,

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

процесса оздоровления, образования. Развитие культуры человека. Понятие «анимационная технология». Субъекты анимационной деятельности, их характеристика. Типология анимации в соответствии с различными признаками (пол, возраст, национальность и др.)

### **3. Драматургия анимационных культурно-досуговых программ**

Технология культурно-досуговой деятельности как система. Творческие основы технологии анимационной культурно-досуговой деятельности. Методы создания культурно-досуговых программ: монтаж, иллюстрирование, театрализация, игра. Общение как средство создания анимационной программы. Особенности планирования в анимационной деятельности. Специфика драматургии культурно-досуговой программы. Сценарный замысел. Этапы разработки замысла. Литературный сценарий. Работа над инсценировкой. Работа над текстом. Оформление сценария.

### **4. Режиссура анимационных культурно-досуговых программ в социальной сфере**

Драматический конфликт. Этапы режиссерской работы. Режиссерский замысел и воплощение. Жанр постановки. Режиссёрская композиция: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, финал. Режиссёрский монтаж. Структура анимационной программы. Работа режиссера над номером. Виды номеров. Сценография в создании образа постановки. Функции сценографии. Конструкции сценографического решения. Костюмирование в театрализации. Функции костюмирования. Грим в создании художественного образа персонажа. Виды грима. Аудиоряд анимационной программы. Функции звукового оформления. Классификация музыки в театрализованной программе. Воплощение режиссерского замысла. Импровизация. Режиссерская документация.

### **5. Технологии анимации в работе с отдельными категориями клиентов**

Особенности организации и проведения анимационных программ для детей. Классификации игр. Композиционное строение игры. Технология подготовки и проведения игры. Особенности и опыт организации анимационной деятельности лиц пожилого возраста. Особенности организации и проведения анимационных программ для пожилых. Специализированные программы для пожилых. Технологии социокультурной анимации для поддержки людей с ограниченными возможностями здоровья. Особенности анимационных программ для людей с ограниченными возможностями. Специализированные программы для людей с ограниченными возможностями здоровья.


## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **1. Введение в анимацию.**

1. Охарактеризуйте понятие «досуг» и «культурно-досуговая деятельность»
2. Как взаимосвязаны досуг и анимационная деятельность?
3. Какова роль анимации в социальной работе?
4. Перечислите основные исторические этапы развития анимационной деятельности.
5. Охарактеризуйте российский опыт развития анимационной деятельности.

### **2. Виды, значения и цели анимации в социальной работе.**

1. Дайте определение понятия «анимация».
2. Охарактеризуйте цели и задачи анимационной деятельности в социальной работе.
3. Что такое «анимационная технология»?

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

4. Охарактеризуйте особенности организации анимационных программ в соответствии с возрастной типологией
5. Каковы функции анимационной деятельности.

### 3. Драматургия анимационных культурно-досуговых программ

1. Какие выделяют типы анимационных программ?
2. Какие выделяют структурные единицы сценария?
3. Какова технология разработки сценария анимационной программы?
4. Как разрабатывают сценарий анимационной программы?
5. В чем заключается художественно-выразительное сопровождение анимационных программ?

### 4. Режиссура анимационных культурно-досуговых программ в социальной сфере

1. Назовите этапы режиссерской работы.
2. Какова роль сценографии в анимационной программе?
3. Какова роль костюмирования в анимационной программе?
4. Какова роль грима героев в анимационной программе?
5. Какова роль музыкального сопровождения в анимационной программе?

### 5. Технологии анимации в работе с отдельными категориями клиентов

1. Особенности анимационной деятельности с пожилыми людьми
2. Особенности анимационной деятельности с детьми
3. Особенности анимационной деятельности с подростками
4. Особенности анимационной деятельности с молодежью
5. Особенности анимационной деятельности с семьей

## 7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## 8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

### *Темы докладов*

1. Типология направлений социальной анимации.
2. Праздники и обряды как первоначальная форма досуговой деятельности.
3. Организация конкурсов и праздников как видов анимационной деятельности.
4. Клубы и любительские объединения как формы социально-культурной деятельности. Классификация, функции, особенности организации.
5. Технология подготовки и проведения клубного заседания.
6. Составление плана проведения экскурсионной программы. Цикл экскурсий.
7. Технология подготовки и проведения экскурсий.
8. Парковые учреждения и комплексы. Тематические парки.
9. Ярмарки как вид культурно-познавательной анимации
8. Значение профессиональных и личностных качеств персонала анимационных служб туркомплекса, турфирмы, музея, сферы питания.
9. Характеристика профессиональных личностных качеств персонала. Требования к профессиональному поведению и культуре. Стили управления.
10. Показатели эффективности и конкурентоспособности анимационной продукции и услуг.
11. Оценка уровня развития и эффективности менеджмента анимационной деятельности.
12. Роль анимационных технологий в повышении эффективности деятельности



Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

специалиста социальной сферы.

13. Народные игры как основа анимационных сюжетов.
14. Функциональные свойства и основания анимации.
15. Исторические предпосылки развития анимационной деятельности.
16. Использование развивающих и обучающих игр в детских анимационных программах.
17. Анимация как средство активизации личности в социуме.
18. Особенности работы аниматора в рамках массового тематического гуляния.
19. Использование литературной классики в написании сценария анимационной программы.
20. Технические средства в работе аниматора.
21. Разработка художественного образа аниматора.
22. Детские анимационные программы.
23. Своеобразие гостиничной анимации в санаторно-курортных организациях.
24. Современные требования молодежи к анимационной программе.
25. Социально-культурная анимация как педагогика досуга.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Роль анимации в социальной работе.
2. Понятие «досуг». Досуг и рекреация
3. Сущность и виды отдыха..
4. Культурно-досуговая деятельность в аспекте реализации задач социальной работы
5. Анимация как метод и форма социальной активности личности.
6. Становление социокультурной анимации.
7. Виды, значения и цели анимации в социальной работе.
8. Понятие «анимация», ее цели и задачи.
9. Развитие культуры человека в процессе анимационной деятельности
10. Понятие «анимационная технология».
11. Субъекты анимационной деятельности, их характеристика.
12. Типология анимации в соответствии с различными признаками (пол, возраст, национальность и др.)
13. Драматургия анимационных культурно-досуговых программ
14. Творческие основы технологии анимационной культурно-досуговой деятельности
15. Методы создания культурно-досуговых программ: монтаж, иллюстрирование, театрализация, игра.
16. Общение как средство создания анимационной программы.
17. Особенности планирования в анимационной деятельности
18. Специфика драматургии культурно-досуговой программы.
19. Сценарный замысел. Этапы разработки замысла
20. Режиссура анимационных культурно-досуговых программ в социальной сфере
21. Этапы режиссерской работы. Режиссёрская композиция.
22. Структура анимационной программы.
23. Сценография в создании образа постановки.
24. Костюмирование в театрализации. Функции костюмирования.
25. Аудиоряд анимационной программы. Функции звукового оформления.
26. Классификация музыки в театрализованной программе.
27. Импровизация.
28. Технологии анимации в работе с отдельными категориями клиентов
29. Особенности организации и проведения анимационных программ для детей



Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

30. Классификации игр.  
31. Технология подготовки и проведения игры.  
32. Особенности и опыт организации анимационной деятельности лиц пожилого возраста.  
33. Технологии социокультурной анимации для поддержки людей с ограниченными возможностями здоровья.


## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).


Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
1. Введение в анимацию.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к сдаче экзамена	18	Устный опрос, экзамен
2. Виды, значения и цели анимации в социальной работе	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к сдаче экзамена	18	Устный опрос, экзамен
3. Драматургия анимационных культурно-досуговых программ	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к сдаче экзамена	18	Устный опрос, экзамен
4. Режиссура анимационных культурно-досуговых программ в социальной сфере	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к сдаче экзамена	18	Устный опрос, экзамен
5. Технологии анимации в работе с отдельными категориями клиентов	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к сдаче экзамена	18	Устный опрос, экзамен
Итого		<b>90</b>	

Форма обучения – заочная.

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

<b>Название разделов и тем</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b> <i>(проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</i>	<b>Объем в часах</b>	<b>Форма контроля</b> <i>(проверка решения задач, реферата и др.)</i>
1. Введение в анимацию.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к сдаче экзамена	30	Устный опрос, экзамен
2. Виды, значения и цели анимации в социальной работе	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к сдаче экзамена	30	Устный опрос, экзамен
3. Драматургия анимационных культурно-досуговых программ	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к сдаче экзамена	30	Устный опрос, экзамен
4. Режиссура анимационных культурно-досуговых программ в социальной сфере	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к сдаче экзамена	30	Устный опрос, экзамен
5. Технологии анимации в работе с отдельными категориями клиентов	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к сдаче экзамена	35	Устный опрос, экзамен
<b>Итого</b>		<b>155</b>	

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513760>
2. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10001-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517341>

### Дополнительная литература

1. Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григорьева [и др.]. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2018. — 153 с. — ISBN 978-5-7139-1367-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104684.html>
2. Медведь, Э. И. Профессионально-ориентированная подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к организации досуга детей и молодежи : учебное пособие / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 76 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/36272.html>

### Учебно-методическая литература

1. **Шабанова** О. В. Анимационная деятельность в социальной работе : учебно-методическое пособие по организации и проведению семинарских занятий и самостоятельной работы студентов по дисциплине по направлению "Социальная работа" - бакалавриат / О. В. **Шабанова**; УлГУ, ФГНиСТ. - Ульяновск : УлГУ, 2019. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/1736>

Согласовано:

Специалист ведущих НБ УлГУ  
Должность сотрудника научной библиотеки

Боброва Н.А.  
ФИО


  
подпись

/ \_\_\_\_\_ 2023

дата

### б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

### 3. Базы данных периодических изданий:


3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 27.04.2023  
Должность сотрудника УИГТ ФИО подпись дата

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик

  
подпись

к.п.н., доцент

должность

Шабанова О.В.

ФИО